

مقاله پژوهشی تاثیر هنر مدرن بر گرافیک

گرافیک از واژه یونانی است به معنای آنچه هست که مربوط می شود به طرح زدن و طراحی. تعریف دیگر از گرافیک هر کار و یا شیوه‌ای مربوط به کشیدن تصویر از روی یک چیز از انگاره آن است. بنابراین هم‌پدیده‌هایی را در برمی‌گیرد که ایجاد شده‌اند؛ به شکل یک نشانه، علامت، نقشه، طراحی، کشیدن از روی یک چیز و به ویژه طراحی خطی یک پدیده. شاید بتوان گفت که پدر گرافیک مدرن ویلیام موریس است زیرا چاپخانه کلمسکات او در نیمه قرن نوزدهم بسیاری از طراحی‌های گرافیک بسیار مهم را تولید نموده و بازار مهمی در میان توانمندان برای کارهای گرافیک به وجود آورد. او در اکسفورد با نقاشانی چون سرادوارد بورن - جونز و دانت گابریل روزتی دوست شد و با هم گروه پیش از راگائل گرایان را به وجود آوردند.

گرافیک درباره یک نوع رنگ CMYK نگران بوده است. در حال حاضر، تصاویرمان را بر روی کامپیوتر دستکاری می‌کنیم و آن را بر روی وب سایت قرار داده، با استفاده از چاپگر جوهر افشان از آن پرینت می‌گیریم و در نهایت آن را با ماشین افست با کیفیت بالایی چاپ می‌کنیم. ما مجبوریم در خلال پروسه‌های کاری هم تنوعات رنگ را بشناسیم و بدانیم که فقط کدام مدل برای انتخاب نتیجه نهایی است، بلکه برای شناخت بیشتر آن در امتداد همان مسیر باشیم.

سرفصل‌های مقاله نقش هنر مدرن و تاثیر آن بر گرافیک

- هنر گرافیک چیست؟ - تاریخ هنر گرافیک - گرافیک‌های سه بعدی در رایانه‌ها (گرافیک سه بعدی کامپیوتری)

- تولد گرافیک مدرن - آغاز دوره پوستر مدرن

پرسش‌ها و پاسخ‌ها

- هنرمند در جامعه مدرن

- رنگ در هنر مدرن

- جلوه‌های ویژه

- تئوری رنگ

- تعادل رنگ

- تصویر آویزه شده

- رنگ 2

[دانلود تحقیق نقش و تاثیر هنر مدرن بر گرافیک](#)

برای دانلود پژوهش هنر مدرن و تاثیر آن بر گرافیک امروز، بر روی لینک دانلود مقاله تحقیق نقش هنر مدرن و تاثیر آن بر گرافیک کلیک راست کنید، سپس گزینه As Target Save را انتخاب نمایید.